

# CUPRINS

## Capitolul 1

### Cuvânt înainte: Cine a fost Edgar Cayce?

*de Charles Thomas Cayce* ..... 7

### Explicația editorului asupra

**Prezicerilor lui Cayce** *de John Van Auken* ..... 11

## Partea I: REÎNCARNARE

### Capitolul 1: Discursurile lui Edgar Cayce

pe tema Reîncarnării ..... 19

### Capitolul 2: Preziceri Intuitive, cu privire

la Viețile Trecute, de Edgar Cayce ..... 53

### Capitolul 3: Sejururi planetare:

Viața Sufletului între Reîncarnări ..... 113

### Capitolul 4: Lipsa nevoii pentru Reîncarnare:

Eliberarea de sub Roata Karmei și a Reîncarnării ..... 147

## Partea a II-a: KARMA

### Capitolul 5: Discursurile lui Edgar Cayce

despre Karma ..... 225

### Capitolul 6: Exemple de Karma în discursurile

lui Edgar Cayce ..... 231

### Capitolul 7: Sfaturile lui Edgar Cayce pentru

împlinirea Karmei ..... 239

**Capitolul 8: De la Karma la Grație divină** ..... 243

## ●

# CUVÂNT ÎNAINTE

## CINE A FOST EDGAR CAYCE?

„Există o perioadă a existenței pe acest pământ, în care oamenii de pretutindeni caută să cunoască mai mult, în legătură cu misterele minții, ale sufletului”, spunea bunicul meu, Edgar Cayce, pe când era inconștient, în cadrul unei stări de transă, în timpul căreia a dovedit că posedă talentul remarcabil al clarviziunii.

Cuvintele lui sună ca o profeție chiar și în zilele noastre, pe măsură ce tot mai mulți americani care trăiesc în această perioadă de neliniște apelează la explicații de ordin paranormal pentru a putea înțelege evenimentele de zi cu zi. De exemplu, conform unui sondaj efectuat de Centrul Național de Cercetare a Opiniei Publice, aproape jumătate din adulții americani cred că au intrat în contact cu cineva care a decedat, un număr de două ori mai mare decât cu zece ani în urmă. Două treimi din adulți declară că au trăit experiența unei percepții extrasenzoriale; cu zece ani în urmă, numărul acestora era la jumătate.

De-a lungul istoriei, fiecare cultură a luat în considerare puterile supranaturale ale propriilor membri, puteri ce trec dincolo de cele cinci simțuri. Acești indivizi rari prezentau un interes deosebit, pentru că puteau oferi soluții în problemele stringente ale vieții. America secolului XXI nu reprezintă o excepție.

Edgar Cayce a fost probabil cel mai renumit și cel mai bine consemnat medium al timpurilor noastre. El a început să-și folosească abilitățile neobișnuite în tinerețe, iar timp de peste 40 de ani, de obicei de două ori pe zi, obișnuia să se întindă pe o canapea, să intre într-o stare asemănătoare somnului și să răspundă diferitelor întrebări ce îi erau adresate. Peste 14.000 de astfel de conversații, numite preziceri, au fost transcrise cu grijă de secretarul său personal și arhivate de Fundația Edgar Cayce, din Virginia Beach, Virginia. Aceste preziceri continuă să ofere inspirație, înțelegere și ajutor în vindecarea a zeci de mii de persoane.

Cu doar opt clase, Edgar Cayce a trăit o viață simplă, obișnuită, în comparație cu standardele lumii moderne. Cu toate acestea, încă din timpul copilăriei sale în Hopkinsville, Kentucky, el a simțit că posedă abilități de clarviziune. Într-o zi, pe când era singur acasă, a avut o viziune, în cadrul căreia o femeie i-a spus că va avea puterea neobișnuită de a ajuta oamenii. A povestit, de asemenea, și unele experiențe, în timpul cărora a „văzut” rude decedate. Odată, în timp ce se străduia să-și facă temele, a adormit pe cartea de citire și s-a trezit știind întregul conținut al manualului.

Mai târziu, a experimentat un tratament prin hipnoză pentru a vindeca o problemă recurentă a gâtului ce îi producea pierderea vocii. A descoperit că aflat sub hipnoză putea diagnostica și descrie tratamente pentru bolile fizice de care sufereau alte persoane, adesea, fără a cunoaște sau fără a vedea persoana afectată. Oamenii din jur au început să-i pună tot felul de alte întrebări și astfel a descoperit că poate oferi răspunsuri și în acele cazuri.

În 1910, *New York Times* a publicat un articol de două pagini, cu fotografii, despre abilitățile de clarviziune ale lui Edgar Cayce, așa cum au fost ele descrise de un tânăr medic, Wesley Ketchum, unui centru pentru cercetări clinice din Boston. Începând din acel moment, oameni din întreaga țară l-au căutat pentru a le răspunde la tot felul de întrebări.

Pe lângă aceste talente neobișnuite, Cayce a fost un om deosebit de religios, care a predat la Școala de Duminică, pe tot parcursul vieții sale, și care obișnuia să citească Biblia în întregime o dată pe an. A încercat mereu să trăiască în concordanță cu voința Domnului prin studiul Scripturilor și prin îmbogățirea vieții sale spirituale cu ajutorul rugăciunilor, precum și prin faptul că s-a pus la dispoziția celor care au venit să-i ceară ajutorul. Și-a folosit abilitățile doar cu scopul de a-i ajuta pe cei din jur. Modestia și felul său simplu de a trăi, dar și dedicarea de care a dat dovadă în realizarea faptelor bune în această lume, sunt motivele pentru care oamenii continuă să fie atrași de munca și de povestea vieții sale, cât și de informațiile ample pe care le-a oferit.

***Charles Thomas Cayce, Ph. D.***  
***Director Executiv***  
***Asociația pentru Cercetare și Iluminare, Inc.***

## EXPLICAȚIA EDITORULUI ASUPRA PREZICERILOR LUI CAYCE

Edgar Cayce a dictat totalitatea conversațiilor sale din timpul unor stări autoinduse de transă. O stenografă a notat toate aceste conversații și mai apoi le-a dactilografiat. Copii ale acestora au fost trimise persoanei sau persoanelor care au cerut prezicerea respectivă, iar un exemplar a fost depus în arhivele organizației ce a luat naștere în jurul lui Cayce de-a lungul anilor, Asociația pentru Cercetare și Iluminare (cunoscută și ca ACI).

În starea de conștientă, Edgar Cayce vorbea cu un accent sudist, dar la fel ca orice alt american. Însă, în starea de transă, folosea un limbaj asemănător celui din versiunea King James a Bibliei, folosind arhaisme. În starea de transă, sintaxa folosită era, de asemenea, una neobișnuită. Folosea fraze, timpuri ale verbelor și propoziții în așa fel, încât citirea acestora este una lentă și care necesită o atenție sporită, pentru a le înțelege pe deplin semnificația. Din această cauză, stenografa a folosit o punctuație neobișnuită, pentru a putea forma propoziții din gândurile lungi și complexe oferite de Cayce în timpul stărilor de transă. De asemenea, multe dintre conversațiile sale sunt pline până la refuz de informații și de idei care ne fac să ne oprim pentru mai mult timp asupra lor și să le citim cu atenție sporită, pentru a putea înțelege pe deplin ce a vrut acesta să spună.

Din starea de transă, Cayce a explicat că a primit aceste informații din două surse: (1) din mintea persoanei care a pus întrebarea, mai exact din adâncul subconștientului acesteia și (2) din partea Conștiinței Universale, acea minte infinită, în cadrul căreia întregul univers este conștient. El a explicat că fiecare acțiune și fiecare gând din partea oricărei persoane își lasă amprenta asupra Conștiinței Universale, o amprentă care poate fi citită de un clarvăzător. A corelat această acțiune cu conceptul hindus al Arhivelor Akashice, un film eteric, în patru dimensiuni, în care acțiunile și gândurile sunt înregistrate și pot fi citite oricând.

Atunci când realiza una dintre faimoasele sale preziceri asupra sănătății, numite și preziceri corporale, Cayce acționa ca și cum ar fi scanat cu adevărat întregul trup al persoanei, de la interior la exterior! A explicat acest lucru prin faptul că subconștientul fiecăruia conține toate informațiile legate de starea trupului fizic în care există, iar Cayce pur și simplu se conecta la un nivel mai profund al minții pacientului. Putea, de asemenea, să numească și cauza problemei, indiferent dacă această cauză provenea din copilăria timpurie sau dintr-o viață anterioară, dintr-o reîncarnare precedentă a sufletului. Acest lucru putea fi observat, pentru că sufletul își amintește totalitatea experiențelor sale. Cayce a explicat că porțiunile mai profunde ale minții subconștiente reprezintă mintea sufletului, iar porțiunile subconștientului și ale sufletului există în trup, alături de personalitate.

În cazul prezicerilor legate de viață și ale celor cu o anumită tematică, Edgar Cayce se conecta, de asemenea, la subconștientul celor care puneau întrebările, dar și la Conștiința Universală.

Uneori, Cayce nu avea acces la materialul cerut și spunea: „Nu avem acces la acest lucru.” Asta înseamnă că mintea acestuia era orientată mult mai precis decât am fi crezut. Nu era deschis către orice. Din cadrul stărilor de transă, el a explicat că sugestiile oferite la începutul unei preziceri aveau rolul de a direcționa profunzimea minții sale și de a se concentra asupra activității sau a subiectului cerut, astfel încât nu putea să aibă acces la alte subiecte. Cu toate acestea, uneori a putut să modifice subiectul discuției în timpul prezicerii.

Prezicerile dactilografiate există sub o formă-standard. Au fost folosite numere, în locul numelor celor care le-au primit, iar un sistem format din liniuțe a fost utilizat pentru a ține socoteala numărului de preziceri primite de acea persoană. De exemplu, prezicerea 137-5 reprezintă cea de-a cincea prezicere pentru Domnul [137]. În partea de sus se află numărul prezicerii, data și locul, precum și numele sau numărul (pentru a asigura confidențialitatea) celor prezenți. În unele cazuri, stenografa a inclus o notă legată de situația respectivă, cum ar fi prezența unui manuscris pe care Cayce, aflat în starea de transă, l-a analizat din punct de vedere spiritual și a discutat despre el. În multe cazuri, am păstrat întregul format al prezicerii înregistrate, dar uneori, doar un singur paragraf sau poate două erau utile studiului nostru, astfel că am folosit doar numărul prezicerii.

Așa cum am explicat, Cayce a dictat toate aceste discuții aflat în starea de transă. În cele mai multe cazuri, a folosit o voce monotonă. Cu toate acestea, uneori ridica tonul atunci când spunea un anumit cuvânt sau o anumită frază. În acele cazuri, stenografa a marcat aceste cuvinte

cu litere mari, pentru a-l face pe cititor să înțeleagă tonul folosit de Cayce. Aceste cuvinte scrise doar cu litere mari au fost transcrise folosind caractere italice pentru o lectură mai ușoară, dar și pentru a scoate acele elemente în evidență. În multe instanțe, aceste cuvinte par să fie accentuate intenționat în cadrul discuțiilor. Cu toate acestea, în unele cazuri, nu este clar de ce tonul este unul ridicat.

Un alt stil adoptat de stenografă este acela prin care a folosit litere mari, în cazul unor afirmații rostite de Cayce (gânduri pozitive sau pasaje de tipul rugăciunilor ce urmau să fie folosite de subiectul în cauză pe post de unelte pentru concentrarea și/sau sporirea stării de conștientizare). Am modificat, de asemenea, și aceste pasaje în caractere italice. Întrebările adresate lui Cayce au fost, la rândul lor, transformate în același mod, pentru o mai ușoară înțelegere.

Atunci când stenografa nu era sigură dacă ceea ce a notat este cuvântul corect sau atunci când considera că a ratat sau a înțeles greșit un cuvânt, aceasta a inserat variante sugerate, comentarii și explicații în [paranteze]. Dacă știa că există o altă prezicere cu informații similare sau la care se făcea referire în textul respectiv, ea a introdus numărul acelei preziceri în paranteză. Întreaga colecție de preziceri realizate de Cayce este disponibilă pe CD la ACI, astfel încât, deși prezicerea la care se face referire poate că nu e redată în această carte, am păstrat trimiterile pentru eventuale cercetări viitoare; dar cele mai multe preziceri și trimiterile lor există deja aici. În cadrul textului prezicerilor, toate (parantezele) sunt completări făcute de Cayce însuși, în timpul stărilor de transă, nu de stenografa acestuia. Ea a folosit doar [paranteze pătrate] în textele

prezicerilor. În materialul prescurtat, ea a folosit parantezele normale. Comentariile mele sunt indicate prin „Nota Editorului”.

O serie de abrevieri comune folosite în cadrul acestor discuții au fost: „GD” pentru Gladys Davis, stenografa principală; „GC” pentru Gertrude Cayce, soția lui Edgar, cea care conducea cu preponderență sesiunile de clarviziune, și „EC”, pentru Edgar Cayce.

– John Van Auken, editor